**«Взаимодействие детского сада и семьи**

**в этнокультурном развитии дошкольника»**

*Матвевнина Н.А., воспитатель*

Хочу начать своё выступление словами замечательного академика, профессора и поэта Геннадия Николаевича Волкова:

«Без памяти - нет традиций, без традиций - нет культуры,

без культуры - нет воспитания, без воспитания - нет духовности,

без духовности -  нет личности, без личности нет народа, как исторической личности».

Время идет, рождаются новые традиции, складываются новые обычаи. Но без наследия прошлого и настоящего не может быть будущего. Согласитесь, что нынешние дети растут в эпоху, отличающуюся от предыдущей: другие ценности, идеалы, правила.

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя открываем и переоцениваем. С уверенностью можно сказать, что большинство, к сожалению, очень поверхностно знакомы, с народной культурой: как раньше жили люди, как работали, как отдыхали, что их радовало, что тревожило, как они соблюдали обычаи, чем украшали свой быт, о чём мечтали?

Ответить на эти и подобные вопросы - значит восстановить связь времён, вернуть утраченные ценности. Поэтому очевидна необходимость восстановления утраченных связей современного человека с культурой своего народа.

Федеральные государственные образовательные стандарты при планировании образовательного процесса, большое внимание уделяют этнокультурной ситуации развития детей. Процесс этнокультурного воспитания начинается с раннего детства. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно – прикладное искусство отражаются в содержании образования и воспитания дошкольников уже с младших групп детского сада.

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребёнка этнического самосознания, интереса к национальной культуре и традициям. Этнокультурная компетентность – это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание этнокультурного разнообразия.

В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историей, культурой родного города, края. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, дети учатся осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Особая роль в решении этой проблемы отводится детскому саду. Поставив задачу приобщить своих воспитанников к национальной культуре, мы понимаем, что это будет приобщение ребят к важной части духовной культуры народа, к его истории.

Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним, поэтому в нашем дошкольном учреждении проводится большая работа по взаимодействию с семьями воспитанников.

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, общение. Для стимулирования такого общения мы привлекаем родителей к участию и проведению образовательной деятельности с этнокультурным содержанием; изготавливаем с дидактические игры; они принимают активное участие в выставках совместного творчества и выставки-презентации семейных раритетов; проводят совместные прогулки и экскурсии этнокультурной направленности; принимают участие в досуговых мероприятиях.

Очень большую роль играет предметно-развивающая среда групп и прогулочных площадок, которые создаются нами в тесном сотрудничестве с родителями посредством организации Дней добрых дел, на которых наши родители:

* пополняют музейный уголок коми быта;
* пополняются патриотические уголки символиками (Россия, Республика Коми и т.д.);
* изготавливают нестандартное спортивное и игровое оборудование.
* ремонтируют пособия и игрушки
* активно участвуют в оформлении группы по сезонам, прогулочных площадок.

Мы стараемся максимально задействовать большее количество родителей, так как только в тесном взаимодействии с ними, мы сможем воспитать в детях любовь к традициям, быту и истории своей малой Родины.

Нравятся родителям  совместные с детьми вечёрки или посиделки в духе народных традиций, где педагоги вместе с родителями, бабушками и дедушками вспоминают забытые песни, легенды, делятся секретами семейного воспитания. Такое непосредственное общение нескольких поколений создаёт атмосферу радости, добра и единения. Дети впервые, а многие взрослые заново постигают старинные, но вечно новые духовные ценности.

Нам удалось привлечь семьи к совместной с детьми проектно-творческой деятельности, организовать новую социально значимую игровую форму – детскую игротеку, на заседаниях которой дети вместе с родителями защищают свои творческие проекты, делятся своим мастерством, устраивают выставки. Это способствует дальнейшему вовлечению в образовательный процесс родителей и других членов семьи, а также их сплочению, помогает родителям узнать поближе интересы других семей. Тематика проектов разнообразна.

Совместное участие в творческих мероприятиях  помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Современные мамы и бабушки до предела загруженные на работе, нечасто выбирают время для занятий с детьми. Выставки служат хорошим поводом  отложить все дела и порукодельничать вместе с детьми, поддержать у них интерес к творчеству, организовать для ребенка полноценный досуг. Да и не существует лучших воспитательных методов, чем общее творческое дело. Так, на  выставку «Мама,  бабушка и я -  рукодельная семья» наши воспитанники  представляют работы,    выполненные с помощью мам и бабушек, братьев,  пап и дедушек.

С целью возрождения культурных традиций, формирования интереса к их истории в детском саду функционирует клуб «Успех», на котором родители вместе с детьми изготавливают стенгазеты, знакомятся с культурой, готовят национальные блюда, защищают совместные проекты. Все участники подходят к выполнению заданий с энтузиазмом, проявляют выдумку и фантазию. Мы считаем, что такое взаимодействие помогает детям понять связь времен, вызывает чувство гордости за своих предков.

Анализируя проделанную работу за последние годы, мы поняли, что на современном этапе самой большой проблемой является разрыв связей поколений, воспитание вне культурно-исторических традиций. Забывая свои корни, мы разрываем связь времён и поколений, а человек без памяти о прошлом, поставленный перед необходимостью заново определить своё место в мире, человек, лишённый исторического опыта своего народа, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днём. В опытах наших отцов и дедов есть зёрна такой мудрости, которые и в наш век прорастут и дадут добрые всходы.

Больше всего нам хочется развивать в детях чувство гордости за свою Родину, вызвать в них восхищение творчеством чувашского народа, бытом и историей, которую творили их бабушки и дедушки, наши предки, и вместе с тем чувство ответственности за малую Родину, на которой мы живём.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, желание воспитывать своих будущих детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное развитие детей, развития патриотических чувств, воспитания культуры межнационального общения. Формируя этнокультурную компетентность дошкольников, мы должны делать акцент на приобщение их к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении. Ведь какими вырастут наши дети, люди нового поколения – всё зависит от нас, взрослых.