«РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ»

Баркалова Н.В., старший воспитатель

На современном этапе в области дошкольного образования огромное значение продолжает уделяться вопросам физического воспитания, охраны и укрепления здоровья детей.

Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду во многом зависит от того как построена организация физкультурного занятия. В настоящее время имеются многочисленные научные исследования, посвященные различным сторонам совершенствования физического развития дошкольников. Одним из путей совершенствования двигательной деятельности детей является интенсификация содержания физического воспитания средствами этнокультурного образования.

Этнокультурный подход в образовании — это средство пробуждения познавательной активности ребенка, приобщение его к красоте и самобытности своего народа. Этнокультурное образование — путь освоения народных традиций, обычаев, ценностей. Этнокультурный компонент пронизывает всю жизнь детского сада, сопровождает детей с поступлением ребенка в детский сад и до выхода в школу. Во всех режимных моментах используется те или иные элементы народной педагогики, фольклора.

Используя народную мудрость о том, что ребенок должен вырасти не только умным и красивым, а в первую очередь здоровым, крепким и сильным. Родители через народные сказки, образы эпических героев прививали детям стремление использовать физические упражнения и тренировки, чтобы развивать в детях физические качества, а также изучали, какими приёмами и методами, и в каком возрасте следует развивать данные качества ребенка.

Используя фольклорный материал на физкультурном занятие должны быть, соблюдены определенные условия:

- ребёнку должны быть знакомы предлагаемые физические упражнения *(общеразвивающие, строевые, музыкальные и танцевальные движения, народные и подвижные игры)*
- фольклорный материал должен соответствовать возрастным особенностям детей
- необходима частая смена упражнений при многократной повторяемости каждого движения для рациональной организации двигательной активности детей
- большое значение имеет яркое и образное выполнение детьми движений

- педагог учитывает, с одной стороны, развивающий характер учебного материала, а с другой, народную специфику через фольклор
- моторная плотность физкультурных занятий с использованием этнокультурного компонента должна достигать 80%.

Перед тем, как осуществлять двигательную деятельность посредством этнокультурного компонента, необходимо провести подготовительную работу. Она включает в себя совместную двигательную деятельность педагога и дошкольников на прогулке, знакомство с поговорками и пословицами, загадками и потешками, сказками и песнями, с детьми разучивают считалки, игровые речитативы, игры и забавы. Основа занятий должна включать в себя традиционную народную символику, разнообразные атрибуты в виде народного инвентаря для игр и состязаний, элементов национальной одежды, а также современные гимнастические снаряды, мячи и другое. Активную деятельность, которая сочетается с этнокультурным компонентом, необходимо проводить с младшими дошкольниками, при этом начинать нужно с родного народного фольклора для ребенка.

Таким образом, в современной системе дошкольного образования складываются новые модели организации воспитательного процесса, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду.

Один из инструментов создания данных моделей — интеграция использования регионального компонента, который ведет к познанию, созиданию и творчеству, способствует сформированию представлений о ценности здоровья, формированию предпосылок здорового образа жизни и в потребности бережного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей. Развивая потребность в двигательной активности дошкольников с помощью включения этнокультурного компонента в виде подвижных, народных, спортивных игр и физических упражнений, у детей происходит формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывается интерес и любовь к спорту.

Фольклорным физкультурным занятиям предшествует подготовительная работа: познавательные, музыкальные занятия, совместная двигательная деятельность педагога и детей на прогулке, знакомство с пословицами и поговорками, загадками и потешками, сказками и песнями, разучивание считалок, игровых речитативов, игр и забав. Основой музыкального сопровождения занятий должны быть лучшие образцы народного музыкального творчества, могут использоваться традиционная народная символика, разнообразные атрибуты (народный инвентарь для игр и состязаний, элементы национальной одежды), а также современные гимнастические снаряды, мячи и т.п. Физкультурные занятия в сочетании с фольклором целесообразно проводить с младшего дошкольного возраста, а начинать нужно с родного для ребенка народного фольклора.

Рассмотрим некоторые виды фольклорных физкультурных занятий.

Двигательно-творческие занятия, основанные на сказках и легендах. Цель занятий – развитие у детей воображения, умения преодолевать двигательные трудности. Они могут строиться на сюжете одной или нескольких сказок о животных или легендах о богатырях. Организуется встреча с героями разных сказок или состязание-столкновение богатырей. На протяжении занятия может присутствовать один сказочный герой, от лица которого осуществляется двигательная деятельность. Он приходит с дудочкой, радует детей, предлагает различные задания.

Сюжетные физкультурные занятия с элементами фольклора коми народа, проводимые в форме «двигательного» рассказа. Они строятся по типу путешествия. В данном случае дети учатся ставить перед собой цель преодоления возникающих проблемных ситуаций. Так, прогулка в осенний лес позволит через воображаемые подражательные образы (птицы, волки, лисы, деревья) направить детей на выполнение движений. При этом надо фиксировать внимание детей на точном подражании образу, добиваться более четкой техники выполнения движения.

Театрализованные физкультурные занятия. Они включают мимические и пантомимические упражнения, имитацию движений, инсценировки и игры. Имитация отличается эмоциональностью. В ней более образно представляется определенная сторона движения: дети легко, бесшумно спрыгивают, как птички с ветки; ходят вперевалочку, широко расставляя ноги, идут неуклюжим косолапым медведем; задорно, высоко поднимая ноги, шагают как цапля. С помощью пантомимики дети стараются передать путем выразительных движений мышц лица и всего тела образ определенного персонажа или изобразить его душевное состояние. Например, инсценируя сказку про богатыря, дети показывают, как он прокладывает дорогу к рекам, стараясь изобразить заботу, гнев, гордость или счастье богатыря.

Игровые физкультурные занятия строятся на основе народных подвижных игр. Сюда включается разминка, подвижные игры по нарастающей или убывающей степени нагрузки, дыхательные упражнения, расслабляющие паузы, игры с ходьбой, прыжками и метанием мяча. Большая часть игр должна содержать бег. Игры должны сочетаться по двигательному содержанию и двигательным характеристикам. Потребность в движениях у дошкольников велика, однако

неокрепший организм крайне чувствителен не только к недостатку, но и к избытку движений. Поэтому нагрузку весьма важно регулировать. Именно народные игры алтайцев выглядят очень привлекательно из-за своей простоты и доступности, что вызывает потребность в их освоении и регулярных тренировках и включении в программу по физическому воспитанию для ДОУ. Традиционные подвижные игры, состязания, самобытные физические упражнения, способы закаливания – все это элементы народной педагогики в которой отражена забота родителей о здоровье и физическом развитии подрастающего поколения.